

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом учреждения
Протокол №1
от «31» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДШИ № 3
Е.М. Жихарева
2020 г.
Приказ № 64/пл от 02 сентября 2020 г.



Платные дополнительные образовательные услуги
МБУ ДО ДШИ № 3
Учебный план
на 2020 - 2021 учебный год

№ п/п	Наименование образовательной программы	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю	Форма занятий	Количество занятий в учебном году
1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Веселые нотки», возраст от 4,5 до 6 лет.	2	1	групповая	32
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Веселые нотки», возраст от 6 до 7 лет.	2	1	групповая	32
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Ступеньки к творчеству», возраст от 4,5 до 6 лет.	2	1	групповая	32
4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Ступеньки к творчеству», возраст от 6 до 7 лет.	2	1	групповая	32
5.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Ступеньки к творчеству», возраст от 7 до 8 лет.	2	1	групповая	32
6.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Ступеньки к творчеству», возраст от 8 до 10 лет.	2	1	групповая	32
7.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области танцевального искусства «Танец» (классическая хореография), 1-й год обучения, возраст от 5 до 7 лет.	2	2	групповая	32
8.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области танцевального искусства «Танец» (классическая хореография), 2-й год обучения, возраст от 6 до 8 лет.	2	2	групповая	32
9.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Танец» (классическая хореографии), возраст от 8-12 лет.	2	2	групповая	32
10.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Керамика» (композиция прикладного искусства и работа в материале, на гончарном станке), срок обучения 1 год, возраст от 9 лет и старше.	3	1	групповая	32

Примечания к учебному плану.

1. Продолжительность 1 занятия – 20-45 минут.
2. Количество занятий в день не более 4-х.
3. Количественный состав групп в среднем до 18 человек.
4. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Ступеньки к творчеству»** направлена на максимальное комплексное развитие ребенка, раскрытие творческого потенциала в области изобразительного искусства.
Изучаются предметы:
 - **Изобразительное искусство** – развитие художественного вкуса, чувство цвета, способностей к самовыражению и смелости в рисунке.
 - **Основы декоративно-прикладного искусства**- освоение языка декоративно-прикладного искусства с помощью различных материалов и техник, развитие креативного мышления, способности оригинально мыслить и находить неожиданные решения.
 - **Лепка (пластилин, глина)** – развитие мелкой моторики рук – залог успешного развития речи, развитие образно-пространственного мышления в результате овладения пластичным изобразительным материалом.
5. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Веселые нотки»** направлена на максимальное комплексное музыкальное развитие ребенка.
Изучаются предметы:
 - **Музыка и движение** – изучаются основы музыкального метроритма, исполнительство в составе шумового оркестра.
 - **Развитие музыкальных способностей**- изучение основ музыкальной грамоты, сознательное интонирование.
6. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области танцевального искусства «Танец» (классическая хореография)** направлена на формирование начальных танцевальных навыков, включающих в себя развитие мышечного чувства, сознательного отношения к своим движениям, усвоению определенных двигательных умений и навыков.
7. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Керамика»** (композиция прикладного искусства и работа в материале, на гончарном станке). Курс обучения рассчитан на любителей, не имеющих специальной подготовки в данном направлении. Изучается композиция прикладного искусства и работа в материале, на гончарном станке.